



MEMORIAS DEL OTRO **V**IVIR

PROYECTO GANADOR DE ESTÍMULOS
ECONÓMICOS PARA LA CULTURA 2024



PERÚ Ministerio de Cultura

VUAN
VYHA

5TA EDICIÓN
ATEM
FESTIVAL
ITINERANTE
DE CINE
LATINOAMERICANO

En estos cinco años, ATEMPORAL se ha convertido en un espacio de encuentro para dialogar y visibilizar la memoria colectiva de nuestras historias latinoamericanas audiovisuales, haciendo que esta sea un motor de pensamiento crítico que nos impulsa a cuestionar nuestro pasado como una herramienta de resistencia y de reconstrucción, capaz de darnos voz e inspirar al futuro.

Creemos que el cine es un puente de entendimiento para transitar la complejidad de nuestros territorios, cuerpos, pensamientos que nos atraviesan como continente y que ineludiblemente convergen en nuestras historias como latinoamericanxs.

Celebramos nuestra quinta edición invitando a reconstruir y reunir las visiones que tenemos como cineastas, gestores y trabajadores del cine, que abracen la colectividad de nuestras identidades en constante construcción.

Equipo ATEMPORAL

ATEMPORAL
Festival Itinerante de Cine Latinoamericano
21 - 24 de mayo / 28 al 31 de mayo

Trujillo - Piura - Chiclayo - Cajamarca - Moyobamba

www.atemporalfestival.com

Financia

PROYECTO GANADOR DE ESTÍMULOS ECONÓMICOS PARA LA CULTURA 2024



PERÚ

Ministerio de Cultura

Organiza

VUAN
VYHA

Aliados

—•••BRAVO

 Banco
de la Nación


FUNDACIÓN CULTURAL
DEL BANCO DE LA NACIÓN

 CENTRO
CULTURAL
CINE CHIMÚ

 Alliance Française
Trujillo

60
AÑOS

 Alliance Française
Chiclayo - Perú

 Alliance Française
Piura

 cu
mo Centro
Cultural
Moyobamba

 CINECLUB
DE LAMBAYEQUE

 PIURANAS
AUDIOVISUALES

 Arte y
Alma

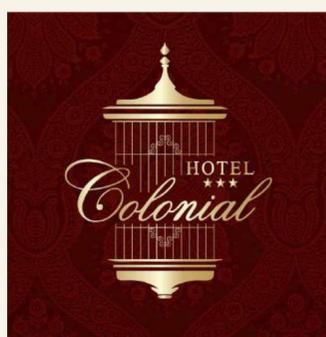
 APU ASOCIACIÓN CULTURAL

 ASOCIACIÓN PARA EL
DESARROLLO RURAL
COMUNITARIO

 CUATROGATOS
ASOCIACION CULTURAL

 RED DE ARCHIVOS
FÍLMICOS DEL SUR
— PERUANO —

 SOMOS
CAJAS
BEER
COMPANY

 HOTEL
Colonial

 La
Selecta
— CAFE - RESTAURANTE —

 Matisse



***Actividades
formativas***

Trujillo

Primera semana (21 - 24 de mayo)

LAB | Pensar el cine: las primeras formas, las primeras ideas de una películas

Laboratorio para películas en etapa inicial
(solo para seleccionadxs)

Dirigido por: Sofía Velázquez (Perú)

Lugar: C.C. del Banco de la Nación

Horarios: 10:00 a.m. a 12:00 p.m. / 03:00 p.m. a 05:00 p.m.

Segunda semana (28 - 31 de mayo)

Programa de circulación | Esculpir caminos para la no ficción

Laboratorio para proyectos de gestión cultural de cine
(solo para seleccionadxs)

Dirigido por: Edward De Ybarra (Perú), Lady Vines (Perú), Alejandra Pinto (Chile)

Lugar: C.C. del Banco de la Nación y Alianza Francesa de Trujillo

Horarios: 10:00 a.m. a 12:00 p.m. / 02:00 p.m. a 06:00 p.m.

Virtual

Primera semana (24 de mayo)

Taller de escritura feminista | Una habitación (Impropia)

La correspondencia como crítica
(solo para seleccionadxs)

Dirigido por: Laura Dávila (Colombia)

Lugar: Virtual (vía zoom)

Horarios: 10:00 a.m. a 12:00 p.m.

Segunda semana (31 de mayo)

Taller de escritura feminista | Una habitación (Impropia)

La correspondencia como crítica
(solo para seleccionadxs)

Dirigido por: Laura Dávila (Colombia)

Lugar: Virtual (vía zoom)

Horarios: 10:00 a.m. a 12:00 p.m.

Piura

Primera semana (24 de mayo)

Taller | Hilar memoria

Taller de fotobordado
(Abierto al público)

Dirigido por: Adriana Gessell, productora del festival

Lugar: Alianza Francesa de Piura

Horarios: 04:00 p.m. a 06:00 p.m.



***Exhibiciones
presenciales***

Trujillo

Miércoles 21 de mayo

Ceremonia de inauguración

Lugar: Centro Cultural Cine Chimú (Av. Gonzales Prada 194)

Hora: 07:00 p.m. (hora Perú)

Función inaugural

Lugar: Centro Cultural Cine Chimú (Av. Gonzales Prada 194)

Hora: 7:30 p.m.

El Ordenador

Dir. Omar Forero

Perú, 2012

77 min.

Jueves 22 de mayo

Proyecciones / Me he puesto a recordar los días, las horas.. (Cortometrajes peruanos)

Lugar: Centro Cultural Cine Chimú (Av. Gonzales Prada 194)

Hora: 07:00 p.m.

Duración: 74 min.

Barry Underground (2023)

Dir. Marco Chavarría Yache

Quilcas (2024)

Dir. Jean Alvarado

El sol, una estrella (2024)

Dir. Victoria Lecaros Zapata

La casa de las puertas (2024)

Dir. Victor Mendoza

Cómo suspender una bandera (2024)

Dir. Adolfo Vincenzo

Querido Mío (2024)

Dir. Silvana Alarcón

Yapatera (2024)

Dir. Ryan Cervera Torres

Azul (2024)

Dir. Emmanuel Gonzales Morveli

Hemorragia subaracnoidea e intraventricular (2024)

Dir. Carolina Urdanegui Rodriguez

Viernes 23 de mayo

Proyecciones / Latinoamérica Errante, Pensante, Latente (Largometrajes latinoamericanos)

Lugar: Centro Cultural Cine Chimú (Av. Gonzales Prada 194)

Hora: 07:00 p.m.

Las ruinas nuevas (Argentina)

Dir. Manuel Embalse

89 min.

Hora: 7:00 p.m.

Sábado 24 de mayo

Proyecciones / El viento trae consigo los ecos de un pasado (Largometrajes peruanos)

Lugar: Centro Cultural Cine Chimú (Av. Gonzales Prada 194)

Hora: 7:00 p.m.

El archivo bastardo (Perú)

Dir. Marianela Vega

62 min.

Hora: 7:00 p.m.

Miércoles 28 de mayo

Función especial + Musicalización en vivo

Lugar: Alianza Francesa de Trujillo (Jr. San Martín 858)

Hora: 7:30 p.m.

Tacna y Arica (Perú, Bolivia y Chile | 1925)

Dir. René Oro

60 min

Restauración: Red de Archivos Fílmicos del Sur Peruano

Presentación: Edward De Ybarra, cineasta e integrante
de la Red de Archivos Fílmicos del Sur Peruano

Hora: 7:30 p.m

Artistas

El Conde Pianista (Luis Flores)

Maes Vega

Jueves 29 de mayo

Proyecciones / Latinoamérica Mutante

(Cortometrajes latinoamericanos)

Lugar: Alianza Francesa de Trujillo (Jr. San Martín 858)

Hora: 7:30 p.m.

Duración: 83 min.

Familia (2024)

Dirs. Picho García y Gabriela Pena

Suspiro estelar (2024)

Dir. Raquel Páez Guzmán

Paseo en el jardín (2024)

Dir. Lucía LippL

Disfonías (2024)

Dirs. Manuela Giraldo & María Camila Pulgarín

La rabia se siente en el cuerpo (2024)

Dir. Develo Colectivo (Josefa Infante, Paloma Rodríguez y Sasha Obilinovic)

Días de espera. Días de archivo (2024)

Dir. Agustina Arrillaga Vodanovich

mantran från gränden / mantras from the alley

mantras del callejon (2024)

Dir. Tania Cruz

Exento (2024)

Dir. Otto Morales

Viernes 30 de mayo

Proyecciones / Latinoamérica Errante, Pensante, Latente

(Largometrajes latinoamericanos)

Lugar: Centro Cultural Cine Chimú (Av. Gonzales Prada 194)

Nuestra cosa perdida (Argentina)

Dir. Martina Cruz

70 min.

Hora: 7:00 p.m.

Sábado 31 de mayo

Función de clausura

Lugar: Centro Cultural Cine Chimú (Av. Gonzales Prada 194)

Cuando las nubes esconden la sombra (Chile)

Dir. José Luis Torres Leiva

70 min

Hora: 7:30 p.m.

Chiclayo

Jueves 22 de mayo

Proyecciones | Latinoamérica Errante, Pensante, Latente
(Largometrajes latinoamericanos)

Lugar: Cineclub de Lambayeque (Alianza Francesa de Chiclayo) Calle Juan Cuglievan 644

Neirud (Brasil)

Dir. Fernanda Faya

72 min

Hora: 6:30 p.m.

Piura

Sábado 24 de mayo

Proyecciones | Latinoamérica Errante, Pensante, Latente
(Largometrajes latinoamericanos)

Lugar: Alianza Francesa de Piura, Calle Libertad 269

Entre reinas (Argentina)

Dirs. Malena Fainsod y Tomás Morelli

61 min.

Hora: 6:30 p.m.

Moyobamba

Miércoles 28 de mayo

Proyecciones | Latinoamérica Errante, Pensante, Latente
(Largometrajes latinoamericanos)

Lugar: C.C. CUMO (Jiron Reyes Guerra 902)

Zapallos en el carro (Argentina)

Dir. Juan Pablo Bozza

69 min.

Hora: 6:30 p.m.

Jueves 29 de mayo

Proyecciones | Latinoamérica Errante, Pensante, Latente
(Largometrajes latinoamericanos)

Lugar: C.C. CUMO (Jiron Reyes Guerra 902)

Ese soplo (Uruguay)

Dir. Valentina Baracco Pena

81 min.

Hora: 6:30 p.m.

Cajamarca

Viernes 30 de mayo

Proyecciones / El viento trae consigo los ecos de un pasado

(Largometrajes peruanos)

Lugar: Cineclub Caxas Beer (Jr. Desamparados 431)

Cayaltí 1950 (Perú)

Dirs. Eduardo Vásquez Ganoza y Wilder Alvarez Casas

40 min.

Hora: 7:00 p.m.

Sábado 31 de mayo

Proyecciones / El viento trae consigo los ecos de un pasado

(Largometrajes peruanos)

Lugar: Cineclub Caxas Beer (Jr. Desamparados 431)

El retablo de mi protesta (Perú)

Dirs. Clever de la Cruz & Alvaro Jeri Rojas

78 min.

Hora: 7:00 p.m.

