

# RAICES CON MEMORIA

2<sup>DA</sup> EDICIÓN  
**ATEM  
PDAL**

FESTIVAL  
ITINERANTE  
DE CINE  
LATINOAMERICANO

ORGANIZA:

**VUON  
YHA**

FINANCIADO POR:

PROYECTO GANADOR DE ESTÍMULOS  
ECONÓMICOS PARA LA CULTURA 2021  
 **PERU** Ministerio de Cultura

CON EL AUSEPIO DE:

 **cineaparte**  
 **PERU** Ministerio de Cultura  
 Dirección Departamental de Cultura del Cuzco

CON EL PATROCINIO DE:

 **GAIA** Producciones  
 **VILLA** Producciones

COLABORAN:

**DIASPORO**  
CENTRO DE DIFUSIÓN DEL  
PATRIMONIO AUDIOVISUAL  
 **Sono Viso**  
Asociación Sonora Caparina

EN ALIANZA CON:

 **asimtria.org**  **CINE AMATEUR PERUANO**  **cine**  **filmo teca.cl**  **OFICINA**  **PÁNICO** PRODUCTORA AUDIOVISUAL  **COLECTIVO EL YUNQUE**

NUESTROS MEDIOS ALIADOS:

 **Cajamarca TV** Canal de líderes  **la anfigona**  **LA BITACA INSOMNE**

# 2<sup>DA</sup> EDICIÓN

Realizada en junio del 2022. Contó con una programación híbrida, donde se realizaron actividades virtuales a nivel Latinoamérica y presenciales en la ciudad de Cajamarca.



**8 MIL**  
espectadores  
de películas

**52 %**  
participación  
de mujeres

“¡QUÉ LINDO FESTIVAL!  
FELICITACIONES. GRACIAS  
POR OFRECER ESTA  
VENTANA A LOS CINES  
LATINOAMERICANOS”

-@filmotec.cl, 20 de junio de  
2022, vía Instagram

**CAJAMARCA - LATINOAMÉRICA**

ALIADOS  
ALIADOS

asimtria.org



cine<sup>intimo</sup>

filmo  
teca.cl

PÁNICO  
PRODUCTORA AUDIOVISUAL



FINANCIADOR  
FINANCIADOR

PROYECTO GANADOR DE ESTÍMULOS  
ECONÓMICOS PARA LA CULTURA 2021



PATROCINADORES  
PATROCINADORES



COMPLEJO TURÍSTICO  
BAÑOS DEL INCA

GAIA  
Producciones



AUSPICIADORES  
AUSPICIADORES



COLABORADORES  
COLABORADORES

DIASPORO  
CENTRO DE DIFUSIÓN DEL  
PATRIMONIO AUDIOVISUAL



Sono  
Viso  
Asociación Sonoviso Cajamarca

Lapa | //AGU  
archivo general  
de la Udelar

SHERMAN GRINBERG

# PROGRAMACIÓN

## INAUGURACIÓN INAUGURACIÓN

El **lunes 17** de junio se realizó la ceremonia de inauguración que contó con una velada musical protagonizada por el grupo musical cajamarquino **Awa Inti**, además de la intervención de la artesana Narcisca del Rosario Fernández, quien brindó emotivas palabras durante la jornada realizada en el Complejo Baños del Inca para la inauguración de la 2da edición del festival.



## SECCIONES SECCIONES

### PERÚ (IN) VISIBLE

Miradas atemporales que nos sumergen al interior del Perú para reflexionar sobre nuestras problemáticas sociales vigentes en pleno bicentenario y nos cuestionan nuestra independencia ¿Somos libres realmente?

Cantidad de películas: 10

### REVOLUCIONES FÍLMICAS: COMPETENCIA ESTUDIANTIL LATINOAMERICANA

Sección competitiva de jóvenes voces cinematográficas que sin paradigmas hegemónicos nos desvelan y destapan los conflictos vigentes en Latinoamérica.

Cantidad de películas: 8

### VENAS FÍLMICAS LATINOAMERICANAS

La historia viva de Latinoamérica a través de un mapa cinematográfico ecléctico que nos invita a conocer y reflexionar sobre las diversas realidades de nuestra región.

Cantidad de películas: 9

### REVOLUCIONES FÍLMICAS: COMPETENCIA EMERGENTE LATINOAMERICANA

Sección competitiva que nos muestra el horizonte de jóvenes cineastas emergentes con un estilo propio, que rompen los cánones convencionales y nos adentran a los conflictos sociales de América Latina.

Cantidad de películas: 10

### DIARIOS FÍLMICOS LATINOAMERICANOS

Películas domésticas peruanas, registradas con cámaras análogas por realizadores aficionados entre los años 1940 y 1950. A través de estos registros, nos permiten ingresar a su mundo intimista y conocer al Perú de aquella época desde sus diversas miradas personales.

Cantidad de películas: 5

### MULTI - VERSOS LATINOAMERICANOS

Miradas poéticas latinoamericanas que nos conectan al universo hermético femenino, sumergiéndonos a una narrativa libre y atípica.

Cantidad de películas: 10

Total de películas : 52

Muestra:



Competencia:





En esta edición buscamos representar nuestras #RaícesConMemoria y estamos felices de haber llegado a la Sra. Narcisca quién transformó nuestra visión y la convirtió en suya también.

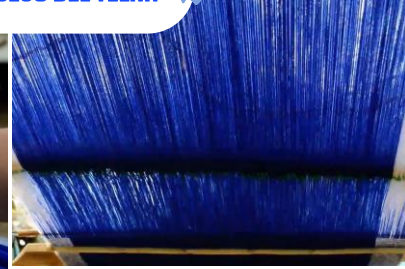
La Sra. Narcisca maneja diferentes técnicas entre ellas la técnica ancestral de la callua. Ella admite que su principal fortaleza es siempre continuar aprendiendo y busca continuar compartiendo su artesanía y saberes como una forma de alzar la voz por las mujeres de su comunidad.

*"Estoy aquí, esta es mi voz, esta es mi historia" es algo que se ha ido plasmando en todo el proceso del telar, su filosofía de trabajo y ocupación.*

El telar se presentó en la ceremonia de inauguración y acompañó todas las actividades presenciales del festival como símbolo de la historia que aún estamos tejiendo desde nuestras raíces.

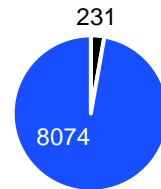


MIRA AQUÍ PROCESO DEL TELAR



Según la información recopilada de nuestra página web y lista de asistencias, obtuvimos la participación de más de 8 mil personas. De los cuales 231 fueron participantes presenciales en Cajamarca y 8074 visitaron nuestra programación a través de la página web.

### Visitas a la programación según plataforma



- Cajamarca (presencial)
- Página web AtEmpOrAI (virtual)

## PROYECCIONES PROYECCIONES

Desde el martes 18 hasta el viernes 24 de junio se realizaron las proyecciones de películas que componen las 6 secciones de nuestra programación



# CONVERSATORIOS CONVERSATORIOS

## Retratar la ciudad: Cajamarca y sus miradas contemporáneas

**Objetivo:** Analizar y reflexionar en torno a las diferentes miradas contemporáneas de los realizadores cajamarquinos para retratar su espacio como algo personal y político de su identidad.

**Modera:** Valeria Marín

**Participan:** Néllida Ayay, Irma Cabrera y Christian Tapia

**Fecha:** 20/06/2022

**Hora:** 05:00 p.m. (hora Perú)

**Lugar:** Conjunto Monumental Belén / Transmisión Facebook Live

## Las imágenes que piensan

**Objetivo:** Reflexionar en torno a la apropiación audiovisual del archivo doméstico o registros filmicos para contar historias contemporáneas.

**Modera:** Milagros Távara

**Participan:** Macarena Puig, Juliana Príncipe y Elisa Massaro

**Fecha:** 21/06/2022

**Hora:** 03:00 p.m. (hora Perú)

**Lugar:** Transmisión en vivo Facebook

## Cartografías cinematográficas del sur global: construir la identidad

**Objetivo:** Debatir en torno a los procesos creativos y propuestas cinematográficas de los/as cineastas que los llevan a construir historias íntimas pero que aperturan a una interesante cartografía de la identidad sociocultural del cine latinoamericano.

**Modera:** Malena Martínez

**Participan:** Gabriela Pena, Sofía Velásquez y Marilú Malet

**Fecha:** 22/06/2022

**Hora:** 3:00 p.m. (hora Perú)

**Lugar:** Transmisión en vivo Facebook

## Narrativas emergentes ¿Qué pasa con la no ficción en el cine Latinoamericano?

**Objetivo:** Reflexionar sobre las narrativas emergentes y propuestas de realización que encuentran los cineastas latinoamericanos contemporáneos dentro de la no ficción, en base a la mirada de programadores/as de cine.

**Modera:** Elizabeth Aquino

**Participan:** Edward de Ybarra, Robinson Díaz y Anais Cordova

**Fecha:** 23/06/2022

**Hora:** 04:00 p.m. (hora Perú)

**Lugar:** Transmisión en vivo Facebook

## Retratar la ciudad: Cajamarca y sus miradas contemporáneas

EN VIVO: Desde el Conjunto Monumental Belén



## ACTIVIDADES FORMATIVAS ACTIVIDADES FORMATIVAS

### DESCARGAR PROGRAMA OFICIAL 2 ° EDICIÓN

#### PROGRAMA DE CIRCULACIÓN: “EL CAMINO DE NUESTRAS PELÍCULAS”

El programa “*El camino de nuestras películas*” en su segunda edición virtual tuvo como objetivo conocer y repensar el panorama cinematográfico y la circulación de obras de no ficción, así como establecer redes de colaboración con diversas instancias nacionales e internacionales para las distintas fases que atraviesan las películas latinoamericanas.

Durante las sesiones del programa se realizaron encuentros con destacados profesionales, quienes presentaron sus experiencias en la gestión de festivales, proyectos de distribución alternativa, estrategias de difusión y financiamiento, gestión de audiencias, entre otros temas.

El programa se realizó el **sábado 25** y el **domingo 26** de junio, de 10:00 a 13:00 (Perú); y el **lunes 27** de junio, de 16:00 a 19:00 (Perú), a través de la plataforma Zoom. Las sesiones fueron grabadas y publicadas posteriormente a través de las redes del Festival.

Resultados:

<https://www.youtube.com/watch?v=QXuJJk36x-s>

<https://www.youtube.com/watch?v=Ro7VmV0ug3k>

# ACTIVIDADES FORMATIVAS ACTIVIDADES FORMATIVAS

## TALLER VIDEOGRÁFICO DE LA MEMORIA: SUB-REALIDADES EN EL SUBDESARROLLO

Taller presencial que tuvo como propósito producir y asesorar obras de found footage, desmontaje o reutilización con el material recopilado por parte de lxs participantes, donde se exploraron posibilidades creativas y técnicas para narrar historias desde un contexto subdesarrollado aliado a la memoria social de pueblo, sus acontecimientos e identidad multicultural.



**Fechas:** 6 sesiones: 18, 20, 21, 22, 23 y 24 de junio | **Hora:** 10 a 12 p.m

**Lugar:** Conjunto Monumental Belén. Jr. Belén 631, Cajamarca.

**Dicta:** Colectivo VlopCinema (Venganza Latinoamericana Organizada del Pueblo junto al Cine).

Colectivo autogestionado de cine latinoamericano de creación instintiva, libre, accesible por el hambre y pobreza de la imagen, que aborda la urgencia que presentan los distintos conflictos de carácter social, utilizando principalmente el vídeo experimental, el documental, la reapropiación de imágenes (found footage).

**Resultados:**

[https://drive.google.com/drive/folders/1STsSlA6oAChejJGPwrFQ3G9lkaMKGIv?usp=share\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/1STsSlA6oAChejJGPwrFQ3G9lkaMKGIv?usp=share_link)

[https://drive.google.com/drive/folders/1N7QElf8TrGiazPb9wU0yracOiLPnn0aA?usp=share\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/1N7QElf8TrGiazPb9wU0yracOiLPnn0aA?usp=share_link)

# ACTIVIDADES FORMATIVAS ACTIVIDADES FORMATIVAS

## TALLER OTRAS ESCUCHAS: SONIDOS DEL PRESENTE

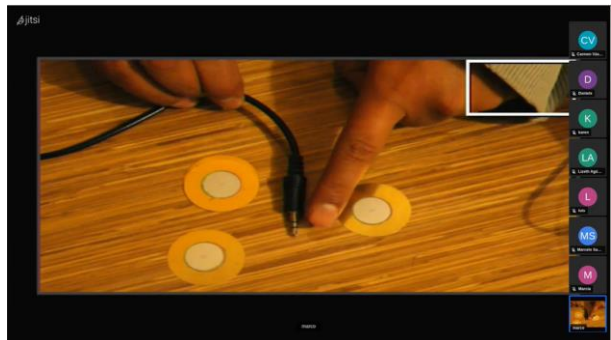
Taller virtual que tuvo como objetivo explorar otras formas de escucha, generar registros a partir de ellas, procesar estos registros y lograr obras sonoras como resultado.

**Fechas:** 4 sesiones: 18, 20, 22 y 23 de junio |

**Hora:** 5 a 7 p.m

**Lugar:** plataforma Zoom

Dicta: [asimtria.org](https://asimtria.org), una plataforma transdisciplinar abierta, enfocada en investigar, realizar, transferir y compartir diversas formas de creación basadas en el uso, apropiación y desarrollo libre de tecnologías aplicadas a la música contemporánea experimental, la escucha, el audiovisual, y al desarrollo de medios desde una perspectiva territorial.



**MUESTRA DE RESULTADOS:**

<https://asimtria.org/netlabel/?p=567>

# COMUNICACIÓN

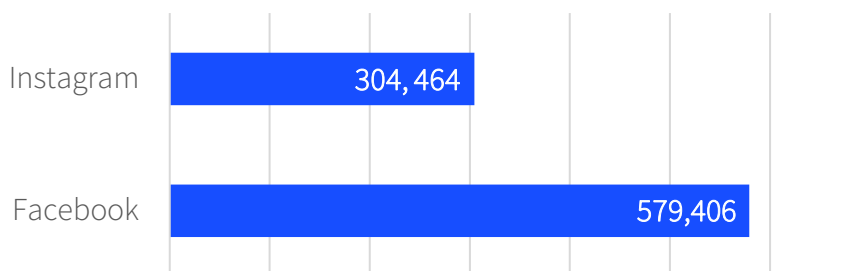


## VER CLIPLINGS DE PRENSA

Gracias a nuestros medios aliados en la ciudad de Cajamarca logramos tener un mayor alcance en las actividades presenciales como proyecciones y talleres.

Asimismo, se logró tener un alcance mayor comparado a la edición pasada en nuestras redes sociales.

## ALCANCE EN REDES SOCIALES 2022



**“HABER GANADO LA MENCIÓN HONROSA, NOS HACE PENSAR QUE PUDIMOS APORTAR UN GRANITO DE ARENA EN ESTA BÚSQUEDA DE GENERAR CONSCIENCIA QUE TIENE EL FESTIVAL. ASÍ QUE, MUCHÍSIMAS GRACIAS POR SUMARNOS A ESTA SEGUNDA EDICIÓN”.**

– Giselle Carrazco, productora boliviana que recibió reconocimiento por su película “De acá y de allá” en la sección Revoluciones Fílmicas: competencia estudiantil.

**“SALUDOS DESDE CHILE. HERMOSO FESTIVAL.”**

– Diego Olivares Jansana, 17 de junio de 2022, vía Facebook.

**“FELICITACIONES A TODO EL EQUIPO DE ATEMPORAL, QUE VENGAN MUCHOS MÁS EXITOS.”**

– Yessica Benites Dominguez, 24 de junio de 2022, vía Facebook

VER MEMORIA 2º EDICIÓN

MÁS MATERIAL AUDIOVISUAL





**REDES:**

@atemporalfestival / @atemporalfest



**CONTACTO:**



[atemporalfestival@gmail.com](mailto:atemporalfestival@gmail.com)



[www.atemporalfestival.com](http://www.atemporalfestival.com)